

11. A keresztfához megyek *Bozóki Mihály (1755–1829)*
énekeskönyve, 1797

A ke-reszt-fá - hoz me-gyek, Mert más-hol nem
lel - he - tek Nyu-go - dal-mat lel-kem-nek.
Ott könny-ár-ban le - bo - ru - lok, Bűn-ter-hem-től
sza - ba - du - lok, Hol a bűn-te - len szen-ved.

The image shows a musical score for the hymn 'A keresztfához megyek'. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is simple and homophonic. The lyrics are: 'A ke-reszt-fá - hoz me-gyek, Mert más-hol nem lel - he - tek Nyu-go - dal-mat lel-kem-nek. Ott könny-ár-ban le - bo - ru - lok, Bűn-ter-hem-től szá - ba - du - lok, Hol a bűn-te - len szen-ved.' The score ends with a double bar line.

2. Isten ama Báránya Hogy jut a keresztfára, Mért folyt alá szent vére? Érttem tette ezt Jézusom, Fájó szívvel hiszem, tudom, Lelkem örök üdvére.

3. Én voltam az elveszett, Aki halált érdemelt, Kire gyászos éj szakadt. Isten Fia, a jó pásztor Megváltott a bűn átkától, Üdvöm, napom feltámadt.

4. Csodás égi szeretet, Szívem mindent elfeled, Ami eddig földre vont. Csak rád nézek, én Megváltóm, Szerelmedet sírig áldom, Ó-emberem már megholt.

5. Tiéd vagyok, Jézusom, Megyek keresztutadon, Nyugtót, békét így lelek. A szeretet hozzád kapszol, Boldog, aki híven harcol, Veled mindig győzhetek!

Ilauszky Sámuel (1871–1965)