

470. Jézushoz ha térek

The image shows a musical score for the hymn 'Jézushoz ha térek'. It consists of five staves of music in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The notes are quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The lyrics are 'Jé - zus - hoz ha té - rek, Tűn - nek a ba -'. The second staff continues with a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The lyrics are 'jok, Kedv - re kap a lé - lek S a szív'. The third staff has quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The lyrics are 'nem sa - jog. Jé - zu - som - hoz té - rek,'. The fourth staff has quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The lyrics are 'Víg - gá Ő te - het. Nyá - ja - san hív'. The fifth staff has quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The lyrics are 'hang - ja min - den gyer - me - ket.' The score ends with a double bar line.

Jé - zus - hoz ha té - rek, Tűn - nek a ba -
jok, Kedv - re kap a lé - lek S a szív
nem sa - jog. Jé - zu - som - hoz té - rek,
Víg - gá Ő te - het. Nyá - ja - san hív
hang - ja min - den gyer - me - ket.

2. Jézushoz ha térek, Szeretetet fogad, Megadja, mit kérek, bocsánatot ad.

Jézusomhoz térek...

3. Jézushoz ha térek, Megfogja kezem, S majd az örökélet honába visz el.

Jézusomhoz térek...

4. Ott fehér ruhában Boldog gyermekek Megváltó Urunknak zsoltárt zengenek.

Jézusomhoz térek...

Fanny Crosby (1820–1915) – Vargha Tamás (1890–1968)