

368. Több szentséget

Philip Paul Bliss
(1838–1876)



Több szent - sé - get á - rassz,



több lel - ke - se - dést,



Több köny - nyet a bú - nért,



több bé - ke - tú - rést,



Több hi - tet U - ram - ban,

The image shows three lines of a musical score in G major (one sharp). Each line consists of a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The notes are as follows:

- Line 1: G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), D5 (half).
- Line 2: G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), D5 (half), E5 (quarter).
- Line 3: G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), D5 (half), E5 (quarter).

The lyrics are written below the notes:

több meg - nyu - go - vást,
Több ked - vet a tett - hez,
több es - dő fo - háaszt!

2. Több hálát iránta, több benne bízást, Több szent tüzet érte, több hinni tudást, Több könnyet sebéért, bút búja felett, Több néma türelmet, több dicséneket!
3. Több ártatlanságot, több győztes erőt, Több szent hazavágyást, egekbe törőt! Több legyen a méltó, több bennem a jó, Több áldás, több szentség, több tőled való!

Philip Paul Bliss (1838–1876)